



/EXPERTO EN GESTIÓN DE PROYECTOS CULTURALES/ ONLINE

200h.

20 únicas plazas

INTRODUCCIÓN

Con la realización de este curso, el alumno adquirirá todas las herramientas necesarias para la elaboración de un proyecto cultural desde cero. Veremos paso a paso todas las pautas a seguir para presentar nuestro proyecto a una institución y desarrollar todas las actividades que conlleva.

Se abordarán de forma clara los pasos a seguir para realizar un presupuesto, desarrollar la comunicación y difusión en medios, tratar con los patrocinadores... Analizaremos diversos sectores y casos como las artes escénicas, plásticas, cine, conferencias, galerías de arte, comisariado de exposiciones...

Si alguna vez has tenido una idea para un proyecto y no has sabido cómo desarrollarlo, este curso está pensado para ti.

Tendrás TRES MESES [90 días], desde la fecha de comienzo del curso, para entregar los ejercicios y realizar los exámenes. Al finalizar del mismo se entregará un **certificado** de realización y aprovechamiento del mismo.

DESTINATARIOS

En este curso comenzamos desde cero, por lo tanto está dirigido a **todo tipo de personas** interesadas en el ámbito cultural. Si alguna vez has tenido una idea para poner en marcha una actividad o actividades culturales pero no sabes cómo desarrollarlas este es tu curso.

Muchas/os de nuestras/os alumnos habituales provienen de **Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación, Filosofía...** y encuentran en la gestión cultural una muy buena salida profesional, en la actualidad es uno de los sectores laborales relacionado con Humanidades y Ciencias Sociales más rentable.

PROGRAMA

MÓDULO 1

Presentación del curso

MÓDULO 2

El gestor y la gestión cultural. Idea, finalidad y objetivos

MÓDULO 3

Contenido, actividades y función didáctica. El equipo, las necesidades técnicas y el timing

MÓDULO 4

El presupuesto y los patrocinadores. La dinámica territorial y los destinatarios

MÓDULO 5

Presentación del proyecto. Medios tradicionales de comunicación

MÓDULO 6

Nuevos medios de comunicación. Evaluación

MÓDULO 7

Comisariado de exposiciones

MÓDULO 8

Galerías de arte

MÓDULO 9

Artes escénicas

MÓDULO 10

Cine, conferencias y ponencias

MÓDULO 11

Trabajo final de curso [realización de un proyecto cultural]

DOCENTE

Álvaro Vargas

Director de Espacio Plano B, empresa dedicada a la organización de exposiciones, eventos y proyectos educativos en gestión cultural. Creador y director de las ferias de arte contemporáneo Room Art Fair y JäälPhoto, ha desarrollado labores de gestor cultural durante cinco años en la Universidad Complutense de Madrid.□

Periodista por dicha universidad, Técnico Superior en Realización de Espectáculos e Imagen, Experto en Marketing Online por la UNED.

METODOLOGÍA

- > Tendrás acceso a todo el material del curso desde el primer día del curso
- > Se facilitarán las herramientas necesarias para que se produzca una comunicación permanente entre profesor y alumnas/os para resolver dudas
- > El tiempo disponible para realizarlo es de **3 meses desde la fecha de comienzo del curso**
- > La evaluación será continua basándose en la realización de ejercicios, exámenes y el trabajo final

CERTIFICADO

Una vez finalizado y aprobado el curso, expedimos un certificado de realización y aprovechamiento, con el número de horas y la nota media.

Para obtener dicho certificado tendrás que haber entregado todos los ejercicios y haber realizado todos los test, y tener una nota de media de 5 puntos.

PRECIO [pago único]

100 euros

CONTACTO

Espacio Plano B
info@espacioplanob.com
www.escuelaplanob.com

ALGUNAS OPINIONES DE ANTIGUOS ALUMNOS...

Ha sido una buena experiencia. La manera del profesor de acercarse a los alumnos y explicarse, me ha dejado muchas veces sin palabras, muy enriquecedor. Ha sido la experiencia perfecta para poner en orden las ideas sobre varios proyectos que quiero realizar.

Noemí Di Battista

Me ha gustado mucho el curso, el contenido me ha parecido muy interesante y me ha animado bastante a la hora de planear y poner en práctica proyectos. Una de las cosas que más me ha gustado es que es un curso realista, que muestra lo posibles fallos y los puntos positivos a la hora de desarrollar un proyecto cultural.

Sonsoles López

Estoy contenta con la realización del curso, no solamente por lo aprendido sino porque también ofrecéis motivación para que empecemos a proyectarnos, y eso no tiene precio.

Carmen Redondo

El curso me ha resultado muy útil. He aprendido más de lo que esperaba, me ha ayudado a enfocar y tener más claro por dónde continuar mis pasos.

Alberto Arziniega

Ha sido un placer poder compartir estos meses de formación y experiencia. Espero poder hacer con vosotros otro curso pronto.

Marián Ibars

Destacaría la dedicación del profesor al curso, todo el material proporcionado, me va a ser de gran ayuda, tanto como gestora como para mejorar en mi trabajo actual.

Nerea Márquez

Lo que más me ha gustado del curso la atención de profesor y los consejos personalizados en las actividades y en el trabajo final de curso.

Mirari Sagarzazu

Gracias por los consejos recibidos a través de la corrección de las actividades y el proyecto final. Ha sido un placer realizar este curso.

Garaitia Bernardo

Los comentarios del profesor me han servido de muchísimo, los pondré en práctica para un proyecto real que voy a presentar en breve.

José Antonio Faraco