



/COMISARIADO DE EXPOSICIONES/ ONLINE

90h.

20 únicas plazas

INTRODUCCIÓN

Con la realización de este curso, el alumno adquirirá todas las herramientas necesarias para la elaboración de un proyecto de comisariado. Veremos paso a paso todas las pautas a seguir para presentar nuestro proyecto a una institución y desarrollar todas las actividades que conlleva.

Se abordarán de forma muy práctica todos los pasos a seguir, desde la selección de artistas, obras, la relación con la institución, los patrocinadores, el presupuesto, los seguros, el montaje, el desmontaje... para que el alumno, al terminar el curso pueda desarrollar y presentar sus propios proyectos de comisariado.

Si alguna vez has deseado dedicarte a la organización de exposiciones, al comisariado, en este curso obtendrás todas las herramientas necesarias para poner en marcha tu propio proyecto.

Tendrás DOS MESES [60 días], desde la fecha de comienzo, para realizar el curso. Al finalizar del mismo se entregará un **certificado** de realización y aprovechamiento del mismo por un total de 90 horas lectivas.

PROGRAMA

MÓDULO 1:

Presentación del curso

MÓDULO 2:

El comisariado y la exposición de arte

MÓDULO 3:

El discurso expositivo y los artistas

MÓDULO 4:

Los elementos expositivos. El presupuesto y los patrocinadores

MÓDULO 5:

Relación con la institución. La producción de la exposición

MÓDULO 6:

Difusión. Didáctica. Evaluación

MÓDULO 7:

Trabajo final de curso [proyecto de comisariado]

DESTINATARIOS

En este curso comenzamos desde cero, por lo tanto está dirigido a **todo tipo de personas** interesadas en el ámbito cultura. Si alguna vez has tenido una idea para organizar una exposición en este curso encontrarás las herramientas necesarias para llevarla a cabo.

Muchas/os de nuestras/os alumnos habituales provienen de **Historia del Arte, Bellas Artes, Comunicación, Filosofía...** es una buena salida profesional especializarte como comisaria/o, un sector en auge en los últimos años.

DOCENTE

Álvaro Vargas

Director de Espacio Plano B, empresa dedicada a la organización de exposiciones, eventos y proyectos educativos en gestión cultural. Creador y

director de las ferias de arte contemporáneo Room Art Fair y JäälPhoto, ha desarrollado labores de gestor cultural durante cinco años en la Universidad Complutense de Madrid.□

Periodista por dicha universidad, Técnico Superior en Realización de Espectáculos e Imagen, Experto en Marketing Online por la UNED.

METODOLOGÍA

> Tendrás acceso a todo el material del curso desde el primer día del curso

> Se facilitarán las herramientas necesarias para que se produzca una comunicación permanente entre profesor y alumnas/os para resolver dudas

> El tiempo disponible para realizar el curso es de **2 meses desde la fecha de comienzo**

> La evaluación será continua basándose en la realización de ejercicios, exámenes y el trabajo final

CERTIFICADO

Una vez finalizado y aprobado el curso, expedimos un certificado de realización y aprovechamiento, con el número de horas y la nota media.

Para obtener dicho certificado tendrás que haber entregado todos los ejercicios y haber realizado todos los test, y tener una nota de media de 5 puntos.

PRECIO [pago único]

60 euros

CONTACTO

Espacio Plano B

info@espacioplanob.com

www.escuelaplanob.com

ALGUNAS OPINIONES DE ANTIGUOS ALUMNOS...

Realizar este curso me ha aportado adquirir todos esos conocimientos tan necesarios e importantes para poder llevar a cabo un comisariado profesional, responsable y de calidad.

Natalia Pérez

Con este curso he aprendido mucho, muy prácticos todos los materiales.

Ana Vanessa Parra

Nunca antes había estudiado de un modo tan centrado los aspectos de un comisariado de exposiciones, me ha agradado bastante tanto la forma de trabajo como los temas.

Alejandro García

El curso me ha resultado muy útil y motivador gracias a la claridad de los temas, las correcciones del profesor y el planteamiento tan práctico.

Blanca Giménez

Me ha encantado realizar este curso, ha sido un gran refuerzo y reciclaje de mis conocimientos sobre el comisariado.

Alba Rodríguez

El curso me ha resultado muy interesante y muy útil, pero sobre todo muy práctico, agradezco al profesor las puntualizaciones, no importante no es la nota sino lo que hemos aprendido de verdad.

Aránzazu Ortiz

Ha sido una experiencia maravillosa, en la que he conocido el gran e importante mundo de las exposiciones de arte. Todos los materiales han sido de gran ayuda para realizar los ejercicios, gracias también a las correcciones del profesor.

Carmen Segrelles

Gracias por todo el curso, la presentación un 10, he aprendido mucho y he podido ver cuestiones para mejorar de cara a un futuro gracias a las evaluaciones..

Sandra Feliz

El curso me ha parecido muy interesante, entretenido y sobre todo útil. Ha sido muy satisfactorio y espero poner todo lo aprendido en práctica. Hacer este curso me ha servido para aprender más sobre la profesión.

Ángela Gutiérrez

Me ha encantado realizar este curso y he aprendido un montón de cosas, me ha parecido muy interesante y muy bien estructurado.

Estela Arenas

Ha sido estupendo poder completar mi formación con la inmersión en todos los aspectos burocráticos y organizativos tan necesarios y tan claramente expuestos y detallados en cada tema. Incluso ya he podido poner en práctica algunos puntos del curso en mi trabajo más reciente.

José López